

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нововязниковская основная общеобразовательная школа»

Принята на заседании
педагогического совета
от «22» 06 2023г
Протокол № 4

Утверждаю:

Директор школы

О.Н.Куклева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области искусства

«Интуитивное рисование»

возраст обучающихся 7-14 лет
срок реализации программы – 1 год
уровень - ознакомительный

5-9 класс

Составитель:

Варакина Марина Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Вязники
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Интуитивное рисование» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта и учебника по рисованию "Откройте в себе художника" автора Бетти Эдвардс. Программа художественной направленности. Интуитивное рисование – это правополушарное рисование. Суть правополушарного рисования заключается в том, что в момент занятия творчеством, учащийся активно включает в работу правое полушарие своего мозга, которое, как известно, отвечает за творчество.

Актуальность. Развитие творческих способностей за короткое время, используя инновационную методику правополушарного рисования. Программа «Интуитивное рисование» направлена на активное развитие творческого потенциала учащихся. В начале обучения многие дети имеют незначительные навыки рисования и весьма большие сомнения в своих потенциальных способностях к художественному творчеству, но к завершению курса обучения практически все учащиеся приобретают уверенность в своих возможностях и признаются себе и окружающим в том, что они умеют рисовать. Открывают для себя умение владеть кистью, выражают себя посредством цветового и фактурного решения, чувствуют пропорции и формы, задают уникальный ритм своей картины. У школьников занятия интуитивным рисованием повышают интерес к учебе, они становятся спокойнее, меньше получают стрессов, легче начинают реагировать на трудности и преграды.

Цель: Раскрытие и развитие творческих способностей учащихся, через занятия правополушарным рисованием.

Задачи:

Обучающие:

- освоить основные правила рисования;
- научить использовать образно-выразительные средства для решения творческих задач.

Развивающие:

- развивать воображение, мышление, творческий потенциал, творческое самовыражение;
- активизировать творческие способности;
- развивать художественный вкус, понимание прекрасного;
- развить стремление к творческой самореализации.

Воспитательные:

- уравновесить эмоциональное состояние (избавление от стресса и тревог);
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- развить умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 1-8 класс. Количество учащихся в группе: от 15 человек. Срок реализации 1 год.

Сроки реализации данной программы. Данная программа рассчитана на один год.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. Всего 34 часа в год.

Формы проведения занятий. Беседа, упражнения, этюды, коллективная работа, выставки.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой. Учащиеся научатся общаться с основными художественными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

К концу обучения, учащиеся будут знать:

- основы цветоведения;
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

К концу обучения, учащиеся будут уметь:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы;
- работать в различной технике рисования;
- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей.

Учебно-тематический план

№	Наименование темы.	теория	практика	Всего часов
1	Комплектация группы.	-	1	1
2	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	-	1
3	Создание фона картины. Смешивание красок. Основы цветоведения.	1	2	3
4	Создание рисунков на тему «Осенний пейзаж»	0,5	3,5	4

5	Создание рисунков на тему «Водоемы в пейзаже»	0,5	1,5	2
6	Создание рисунков на тему «Зимние узоры»	0,5	3,5	4
7	Создание рисунков «Ночные пейзажи»	0,5	3,5	4
8	Создание рисунков «Закаты»	0,5	3,5	4
9	Создание рисунков «Весна пришла! »	0,5	3,5	4
10	Создание рисунков на тему космоса « День космонавтики»	0,5	1,5	3
11	Создание рисунков тему «Многообразие цветов»	0,5	1,5	3
12	Создание рисунков на тему «Русские мотивы»	0,5	1,5	2
13	Итоговое занятие. Выставка.	0,5	0,5	1
Всего		7	27	36

Содержание учебного плана

Наименование темы.	Теория	Практика
Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство. Беседа об увлечениях детей	-
Создание фона картины. Смешивание красок. Основы цветоведения.	Основы цветоведения.	Создание фона картины с использованием диагональной, горизонтальной техники накладывания красок. Смешивание красок.
Создание рисунков на тему «Осенний пейзаж»	Контрасты форм. Обсуждение изменений в осенней природе. Тёплые цвета.	1. Рисунок на тему «Поля и равнины». Гимнастика для рук. 2. Рисунок на тему «Деревья осенью». Гимнастика.
Создание рисунков на тему «Водоёмы в пейзаже»	Просмотр видеоролика «Водоёмы в пейзаже»	1. Рисунок на тему «Море, сосны и песок». 2. Рисунок на тему «Камыши».
Создание рисунков на тему «Зимние узоры»	Просмотр работ художников. Обсуждение. Холодные	1. Рисунок на тему «Метель». Гимнастика.

	цвета.	2. Рисунок на тему «Зимняя ночь». Гимнастика для рук.
Создание рисунков «Ночные пейзажи»	Оттенки. Беседа об изменениях неба при различном времени суток.	1. Рисунок на тему «Лунное сияние». Гимнастика для рук. 2. Рисунок на тему «Река в горах». Гимнастика.
Создание рисунков «Закаты»	Беседа какие бывают закаты.	1. Рисунок на тему «Закат на море». Гимнастика для рук. 2. Рисунок на тему «Лодка на закате». Гимнастика.
Создание рисунков «Весна пришла! »	Беседа о признаках весны. Беседа о горных цветах.	1. Рисунок на тему «Коты на крыше». Гимнастика для рук. 2. Рисунок на тему «Эдельвейсы». Гимнастика.
Создание рисунков на тему космоса « День космонавтики»	Беседа про космос, планеты солнечной системы.	Рисунок на тему «Космос». Гимнастика для рук.
Создание рисунков «Многообразие	Беседа о полевых цветах. Загадки.	1. Рисунок на тему «Ромашковое поле». Гимнастика для рук.

цветов»		2. Рисунок на тему «Маковое поле». Гимнастика для рук
Создание рисунков «Русские мотивы»	Беседы о русской природе. Загадки о явлениях природы.	1.Рисунок на тему «Туман над рекой». 2. Рисунок на тему «Береза».
Итоговое занятие. Выставка.	-	Оформление выставки.

Календарно-тематическое планирование

№ п.п.	Дата занятия	Наименование темы занятия
1		Комплектация группы.
2		Вводное занятие. Техника безопасности.
3-5		Создание фона картины. Смешивание красок. Основы цветоведения.
6-9		Создание рисунков на тему «Осенний пейзаж»

10-11		Создание рисунков на тему «Водоемы в пейзаже»
12-15		Создание рисунков на тему «Зимние узоры»
16-19		Создание рисунков «Ночные пейзажи»
20-23		Создание рисунков «Закаты»
24-27		Создание рисунков «Весна пришла!»
28-30		Создание рисунков на тему космоса «День космонавтики»
31-33		Создание рисунков тему «Многообразие цветов»
34-35		Создание рисунков на тему «Русские мотивы»
36		Итоговое занятие. Выставка.

Методическое обеспечение программы

Наименование темы	Формы занятий	Методы обучения	Методы контроля
Вводное занятие	Теоретическое занятие.	Беседа	Наблюдение
Создание фона картины. Смешивание красок. Основы цветоведения.	Комбинированные занятия	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа.	Беседа
Создание рисунков на тему «Осенние мотивы»	Комбинированные занятия	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа.	Выставки
Создание рисунков на тему «Водоемы в пейзаже»	Комбинированные занятия	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа.	Выставки
Создание рисунков на тему «Зимние узоры»	Комбинированные занятия	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа.	Выставки

Создание рисунков «Ночные пейзажи»	Комбинированные занятия	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа.	Выставки
Создание рисунков на тему «Закаты»	Комбинированные занятия	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа.	Выставки
Создание рисунков на тему «Весна пришла!»	Комбинированные занятия	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа.	Выставки
Создание рисунков на тему космоса «День космонавтики»	Комбинированные занятия	Интерактивная беседа, демонстрация, видеоматериал, практическая работа.	Выставки
Создание рисунков «Многообразие цветов»	Комбинированные занятия	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа.	Выставки
Создание рисунков на тему «Русские мотивы»	Комбинированные занятия	Интерактивная беседа, демонстрация, практическая работа.	Выставки
Итоговое занятие. Выставка.	Практическое занятие	Выставка	Анализ выполненных работ

Формы аттестации

Формы текущей аттестации:

- анализ творческих работ;
- самоанализ учащихся своих творческих работ;

- проведение выставок;
- оформление фотоотчетов.
- **Формы итоговой аттестации:**
- участие учащихся в выставках;

Используемая литература

Нормативные документы:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644)
2. Концепция развития дополнительного образования в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №172;
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вст. в силу с 31.03.2015)

Методическая литература:

1. «Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арт терапии», автор: «Одриосола», 2009 г.
2. «Интуиция, творчество: «Одриосола», 2012 г.
3. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
4. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
5. «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г. Фиона Уотт
6. «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
7. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
8. «Открой в себе художника» Бетти Эдвардс «Попурри», 2017 г.

Сайты: <https://pandia.ru/text/80/449/72396.php>